



Enseignante à la retraite, Madeleine Miron écrit depuis l'adolescence.

Elle a à son actif huit recueils de poèmes et trois ouvrages en prose. Elle travaille actuellement à mettre la touche finale à deux recueils de poèmes et à poursuivre l'écriture du deuxième tome de son roman intitulé « Mathilde Imbeault ».

Née en 1942 au début de la colonisation de l'Abitibi, Madeleine Miron réside toujours sur la terre ancestrale défrichée par ses parents.

Madeleine Miron

## Nuit et lumière

Poèmes / recueil 5



# NUIT ET LUMIÈRE

Poèmes

Madeline Miron

Recueil no 5

Auteure: Madeleine Miron

Conception graphique: Fernand Miron

Pages couverture: Maxim Larivière, Virtua

Dépôt légal: 2<sup>e</sup> trimestre de 2020

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

© 2020. tous droits de reproduction réservés

ISBN: 978-2-925084-04-4

Diffusion et distribution:

Madeleine Miron

669 Chemin des Rangs 4-5 Ouest

Saint-Vital de Clermont, Qc., J0Z 3M0

tél.: 819-333-5306

Fernand Miron

Courriel: champimiroy@hotmail.com

### **Ouvrages de Madeleine Miron publiés à compte d'auteur:**

#### **Poésie**

1-La grande illusion, 1957 à 1962, 76p.

2-L'ombre du cygne, 1962 à 1964, 40 p.

3-Tant d'espoirs, tant de rêves, 1967 à 1972, 132 p.

4-L'âme en attente, 1972 à 1975, 56 p.

5-Nuit et lumière, 1975 à 1977, 52 p.

6-Interlude hivernal, 1977 à 1978, 52 p.

7-Scènes intemporelles, 1979 à 1980, 48 p.

8-L'emprise des saisons, 2008 à 2012, 52 p.

#### **Récit**

9-Lettres à mon père, 2000 à 2004, 312 p.

#### **Romans**

10-Le difficile passage, 1996 à 2000, 140 p.

11-Mathilde Imbeault, tome 1, 2000 à 2007, 396 pages.

12-Mathilde Imbeault, tome 2, en écriture.

# NUIT ET LUMIÈRE

## ÉLIZABETH

Je ne veux pas grandir.  
Je veux, d'une écorce, pouvoir faire un bateau  
Et sur les rigoles boueuses, le lancer à l'aventure  
Vers le pays des friandises et du soleil;  
Moi à son bord, seul passager et capitaine.

Je ne veux pas grandir.  
Je veux d'un simple regard  
Pouvoir donner vie aux pierres,  
En faire des êtres fantastiques, mais doux  
Qui m'entoureraient et m'obéiraient.

Je ne veux pas grandir.  
Je veux pouvoir faire des bulles,  
Prendre place dans celle qui s'élève entre les arbres,  
Rejoindre les grands oiseaux du ciel  
Et m'élancer à la conquête des étoiles.

Je ne veux pas grandir.  
Je veux pouvoir dans le sable humide,  
Tracer le monde qui m'entoure  
Et s'il devient dur, méchant,  
Tout effacer et recommencer.

Je ne veux pas grandir.  
Je veux avec la délicatesse du papillon,  
Pouvoir prendre ma nourriture à la terre  
Sans la blesser, la marquer ou l'amoindrir  
Afin qu'elle soit toujours belle et jeune.

Je ne veux pas grandir.  
Je veux d'un seul " Viens-tu jouer ? "  
Pouvoir me faire beaucoup d'amis,  
Embrasser celui que j'ai frappé  
Et ne pas garder souvenir des injures.

Je ne veux pas grandir.  
Je veux pouvoir sauter, crier de joie,  
Courir et tomber dans les champs,  
Cueillir des fleurs à pleines mains  
Et les offrir parce qu'elles sont belles.

Je ne veux pas grandir ;  
J'ai peur de grandir !

## HÉLÈNE

Le lac ne se calmera-t-il donc jamais ?  
Le jour parviendra-t-il enfin à poindre ?  
Le quai se profilera-t-il bientôt à l'horizon ?

Je suis lasse de cette nuit interminable  
Qui me mène de difficulté en difficulté  
Et ne me laisse aucun repos.

Je ne suis qu'un vaisseau prêt à se rompre,  
Privé d'ancre, aux voiles déchirées,  
À la merci des éléments destructeurs.

Serait-ce là la fin du voyage  
Quand il reste nombre de marchandises à bord  
Et que la mer, l'infini de la mer, est encore loin ?

Des tempêtes autrement terrifiantes m'ont déjà fouettée,  
Mais j'avais la robustesse d'un vaisseau neuf  
Et une étoile me guidait, me soutenait.

Je n'ai, si je suis épargnée, qu'un désir :  
Parvenir à cette baie silencieuse  
Et sombrer dans un profond sommeil.



## **KARINE**

Je suis si malheureuse, si humiliée !  
J'ai été traitée comme un objet ;  
Il a voulu m'acheter.

S'il avait vu en moi une personne,  
S'il avait parlé sentiments,  
J'aurais conçu de l'estime pour lui.

Il n'a que fait miroiter à mes yeux  
Les avantages que procure l'argent  
Et une meilleure éducation pour les enfants.

Lui, s'est défini : sobre en tout,  
Amateur d'art, de spectacles,  
Côtéant la meilleure société.

De moi, il ne serait demandé  
Qu'une présence agréable  
Et l'usage de mon corps.

Devant ma stupéfaction, il a ajouté  
Que cette fois serait peut-être la dernière  
Et que bientôt tout ne pourrait m'être offert.

J'ai mal dans tout mon être.  
Au soir de la vie, pour m'attacher à lui,  
N'avait-il rien d'autre à offrir que l'argent ?

## AGNÈS

Le temps de laisser  
Sa main glisser sur le tronc,  
Ses doigts suivre les sinuosités de l'écorce.

Le temps de s'abandonner  
À la caresse du soleil,  
Aux parfums de la terre.

Le temps de suivre  
La course des nuages,  
Le mouvement de la forêt.

Le temps d'assister  
À la naissance du jour,  
À l'arrivée de la nuit.

Le temps de cueillir  
La fleur envoûtante,  
Le brin d'herbe mélodieux.

Le temps de vibrer  
À la douceur du chant des oiseaux,  
À la grâce du papillon.

Le temps d'écouter  
L'incessant monologue de l'eau,  
La vie trépidante des insectes.

Le temps de se couvrir  
D'un brouillard dissimulateur,  
D'une couche de neige protectrice.