



Enseignante à la retraite, Madeleine Miron écrit depuis l'adolescence.

Elle a à son actif huit recueils de poèmes et trois ouvrages en prose. Elle travaille actuellement à mettre la touche finale à deux recueils de poèmes et à poursuivre l'écriture du deuxième tome de son roman intitulé « Mathilde Imbeault ».

Née en 1942 au début de la colonisation de l'Abitibi, Madeleine Miron réside toujours sur la terre ancestrale défrichée par ses parents.

Madeleine Miron

## L'ombre du cygne

Poèmes / recueil 2





# L'OMBRE DU CYGNE

Poèmes

Madeleine Miron

Recueil no 2

Auteure: Madeleine Miron

Conception graphique: Fernand Miron

Pages couverture: Maxim Larivière, Virtua

Dépôt légal: 2<sup>e</sup> trimestre de 2020

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

© 2020. tous droits de reproduction réservés

ISBN:978-2-925084-01-3

Diffusion et distribution:

Madeleine Miron

669 Chemin des Rangs 4-5 Ouest

Saint-Vital de Clermont, Qc., J0Z 3M0

tél.: 819-333-5306

Fernand Miron

Courriel: champimiroy@hotmail.com

### **Ouvrages de Madeleine Miron publiés à compte d'auteur:**

#### **Poésie**

1-La grande illusion, 1957 à 1962, 76p.

2-L'ombre du cygne, 1962 à 1964, 40 p.

3-Tant d'espoirs, tant de rêves, 1967 à 1972, 132 p.

4-L'âme en attente, 1972 à 1975, 56 p.

5-Nuit et lumière, 1975 à 1977, 52 p.

6-Interlude hivernal, 1977 à 1978, 52 p.

7-Scènes intemporelles, 1979 à 1980, 48 p.

8-L'emprise des saisons, 2008 à 2012, 52 p.

#### **Récit**

9-Lettres à mon père, 2000 à 2004, 312 p.

#### **Romans**

10-Le difficile passage, 1996 à 2000, 140 p.

11-Mathilde Imbeault, tome 1, 2000 à 2007, 396 pages.

12-Mathilde Imbeault, tome 2, en écriture.

# L'OMBRE DU CYGNE

HYMNE À LA NEIGE

AU COEUR DU SOLEIL

L'EXILÉE

LE MORTEL RETOUR

DERNIER HOMMAGE



## HYMNE À LA NEIGE

Tel un squelette,  
Un énorme saule  
Émerge du sol blanc  
Et se dresse dans un ciel lourd  
D'où tombe une fine neige.  
Au premier plan, vers la droite,  
Un banc de sable où gît  
Une forme blanche.  
Au second plan, une mare  
Bordée de quenouilles.  
À l'arrière plan, une colline  
Couronnée de pins,  
Portant, incrustées à son flanc,  
Des formes colorées.  
Tout est silence :  
La mort est passée  
Et la vie en attente.  
\*\*\*\*\*



Un corbeau s'élance dans le ciel  
En jetant son cri rauque.  
À cet appel, la vie tressaille  
En ces formes lointaines:  
Enfants étendus sur la neige.  
Les yeux s'ouvrent,  
Suivent le vol de l'oiseau  
Et se posent sur l'arbre.  
Les poitrines se soulèvent  
Et s'abaissent.  
Lentement, les bras se détachent du corps  
Et traçant une circonférence,  
Se rejoignent au-dessus de la tête  
Pour s'abaisser aussitôt  
Et s'élever à nouveau.  
Telles des marionnettes,  
Les enfants se redressent,  
S'assoient et se laissent retomber  
À droite, à gauche.  
Soudain, la masse se retourne sur elle-même  
Et dévale la colline.  
Le silence répond au silence.  
\*\*\*\*\*

Les enfants tentent de se lever,  
Mais étourdis, ils tombent,  
Se relèvent et retombent.  
Chacun est debout  
Et de la main,  
Enlève la neige de ses habits.  
Stéphane lève la jambe,  
Pointe le pied,  
Le pose au sol,  
Recommence  
Et fait signe de le suivre.  
Ils sont cinq silhouettes  
Marchant dans les mêmes pas  
À se glisser dans le matin  
Vers le saule.  
\*\*\*\*\*